

第5講 認識從亙古到永遠的神

詩篇第九十篇是很特別的一篇經文，它是神人摩西的祈禱。摩西跟神接觸很多，從他的祈禱裡，我們能得著很大的啓示。第1至4節：「主啊，你世世代代作我們的居所。諸山未曾生出，地與世界你未曾造成，從亙古到永遠，你是神！你使人歸於塵土，說：『你們世人要歸回。』在你看來，千年如已過的昨日，又如夜間的一更。」

神是無限的

人是有限的，神是無限的。拿時間來說，神從亙古到永遠不改變，祂就是神。一千年在神看來，不過是已經過去的昨天，又好像夜間打梆子一樣，「梆」，一更完了。在神看是那麼短暫，這叫神的無限對比人的有限。

從亙古到永遠，祂是神。「亙古」是古時候，在時間還沒有開始時，「永遠」是沒有結尾，所以從無始的永遠到無終的永遠，神永遠存在，這是無限。神無限地存在，沒有年、月、日、時的限制。在時間裡，神從亙古到永遠祂是神。所以神是無限大，神的年日無限長，是從亙古到永遠。

人必歸回塵土

那麼神所造的人呢？人要歸回，人原是塵土，人要歸於塵土。人一生的時間有多少呢？詩篇第

九十篇9節：「我們經過的日子都在你震怒之下；我們度盡的年歲好像一聲歎息。我們一生的年日是七十歲，若是強壯可到八十歲；但其中所矜誇的不過是勞苦愁煩，轉眼成空，我們便如飛而去。」人的一生能佔多少時間呢？就大約七、八十年。

根據大爆炸理論，人們利用大電腦來計算，算出宇宙從大爆炸開始到現在為止，有兩個不同的數目，一個說有137億年，另一個說158億年，其中誤差21億年。弟兄姊妹們，你們想想看，這個數字有多大？以億年為單位，一億就是一萬萬，兩個數據竟差了21個億，21個億只不過是他們在電腦裡算出來的誤差。請問這誤差的21億年讓我們去經歷，可容納有多少人類的生命在其中？科學家計算人類住的這地球的年齡，也不過是40多億年。

所以弟兄姊妹們，在時間裡，我們人類平均才佔據著短短的七、八十年。七、八十年相較於一百億來說算什麼？但是在 神看來，137億年或者158億年在祂的亙古到永遠裡，也不過是一剎那，不過是極其短暫的一個小階段，這樣我們就明白 神是無限永恒的。人在世所過的年日，是有限又有限，人的生命是有限的。在時間巨輪裡，從亙古到永遠，祂就是 神。聖經說得更清楚：「諸山未曾生出，地與世界你未曾造成」，在那個時候，神就是 神。

人生短暫

神從亙古到永遠，祂是 神，這是不變的真理。 神對世人說，你們要歸於塵土，被造之人都要

歸回。人出現不過是一剎那，在神看，137億年或者158億年不過也是一剎那。那麼人活在世上的這七、八十年又是多長呢？詩篇九十篇5至6節：「你叫他們如水沖去，他們如睡一覺。早晨，他們如生長的草，早晨發芽生長，晚上割下枯乾。」用我們所懂的植物——草來形容，說人的一輩子就好像草一樣，早晨發芽生長，晚上割下枯乾，所以人有有限的生命不過是這麼短暫。

人那麼短暫，要如何才能明白從亙古到永遠的神呢？在這麼短的時間裡，根本想不通何謂從亙古到永遠，因為沒有人曾經歷過永遠。所以，以有限的去猜測無限的神，是極困難的。

老摩西講得很清楚，神是從亙古到永遠的神，祂看千年如已過的昨日。「已過」，這裡還有個很大的秘密。現在我們所過的日子，在神眼裡都即將是過去式了，因為這些都將變成過去了。我們是在神所設計的大電腦裡，整個的宇宙萬有都是神預先設計好的。所以在以弗所書一章9節說：「都是照祂自己所預定的美意」，第10節：「要照所安排的，在日期滿足的時候，使天上地上一切所有的，都在基督裡面同歸於一。」

其實神把宇宙萬有都設計在祂的時間裡。因為神設計了一個暫時的東西，大概有兩百億年。這個時間夠長吧？神設計了一個東西，要到了時候，祂就成就了，因為神是在永遠裡面。聖經裡說神是耶和華，耶和華就開始給我們啓示了。耶和華是什麼？耶和華的解釋是「昔在今在以後永在」的意思。昔在是亙古祂就存在了，永在就是一直到永遠祂都存在。神從亙古祂就存在、自我存在。你說神從哪來的？沒有時間開始之前，神就已經存在了。神是自有、永有的，所以叫祂是「昔在永在」。

時間由 神設計

那麼當中加了一個叫「今在」，就是因為 神設計了時間。這要按著電腦來說很容易，電腦可以把一切都設計在程式裡。比如現在的公司行號，要想做一個系統，就請電腦工程師寫相關程式，設計師就按照所要求的功能進行設計。電腦啟動以後，所有裡頭的內容、結構、動作都設定好了，它自己運作，最後結果就按照所設計的做成了。所以 神也如此預先設定，正如聖經以弗所書第一章 9 節所說，都是照著祂自己預定的美意，祂預先早已定好了一個美妙的計劃。

神智慧的預定

神用智慧預先設定，用智慧去做這些事。做好了以後，祂把能力一輸入，就等於電腦開動了，就按著祂所設定的一一成就。所以 神對人的計劃，第一步設定先有舊約，第二步設定就是新約。關於神如何設定、神設定的內容以及 神在時間裡頭的進度，以後會再詳細地說明。

所以 神在時間裡邊怎麼樣支配， 神都有一個預定的美意（預定的美意就是預先設定好了的一個美妙計劃）。及至時候滿足，神的計劃就開始實現了，什麼時候發生什麼事件。所以聖經中的事件發生，都按 神的時候排定，在此把它稍微地提出介紹一下。

人活在有限的時間裡， 神卻是從亙古到永遠的 神。 神是無限的，人是有限的，而且這有限和無限的距離差別很大。我們要想以如此短暫、有限的人生去明白、想通無限的 神，是不可能的事。就

算 神給了我們宏觀和微觀的方法讓我們去觀察，給我們腦子去思想，也還是不能理解 神。人仍然是錯誤百出，因為人想不到那麼長，想不到那麼遠。

所以 神一定要給我們啓示。有了啓示，就好像 神告訴你怎樣去想。接下來我們就會說明 神讓我們怎樣去想，如果能按著 神的啓示去想，人就懂了，就明白了。所以這就是摩西給我們的啓示，說 明人太有限，神太無限。在時間裡人類實在太渺小、太短暫，所以不能夠懂得 神。

人數算日子

那麼我們要怎麼樣才能認識 神呢？要數算，求 神指教我們怎麼樣數算我們的日子。在有限的年日中怎樣去想就通了，這就是摩西給我們的啓示。第12節：「求你指教我們怎樣數算自己的日子，好叫我們得著智慧的心。」那麼摩西為什麼要求 神指教呢？因為我們的日子太短，我們的日子在 神面前還不如夜間的一更，一千年才是夜間的一更，我們在世上的年歲才七、八十年，那算什麼呢？所以人的日子在 神面前極其短暫。以一個有限的年日去揣測那無限的 神，是不可能的。

但是我們要怎樣去數算自己的日子呢？我們只有七十歲、八十歲，生命就快結束了，我們要懂數算才能有智慧，有智慧就要開始做 神的工作。所以後來第17節摩西禱告 神說：「願你堅立我們手所做的工；我們手所做的工，願你堅立。」神最後的目的，就是要教導我們怎樣做祂的工。

所以，一個人首先要對時間有一種概念。在時間的概念裡應當知道 神是無限的，神是從亙古到

永遠的。人在神所造的萬物中是非常渺小、非常短暫的。人再努力地去作也不過是活個七十年，強壯的則可到八十年。若不死那麼就賴活著，就健忘，得老人失智癡或帕金森癡，顛顛抖抖地繼續活下去，活個120年就完了，120年是為現代人所定時間的極限。人離開了神、離開了神的靈以後，人的年日可到120年。因為人犯罪、墮落，人的思想裡充滿了惡，所以人只能活120年。但是120年中也不過只有七、八十年可以用，我們要怎麼樣數算，利用這寶貴的七、八十年，「不過轉眼成空，我們便如飛而去」。我們只能在時間中留一點點記憶，甚至於連記憶都沒有留下。

聖經裡詩篇第一百零三篇14節說：「祂知道我們的本體，思念我們不過是塵土」，人不過是塵土，出現少時就不見了。出生在這地上，說實話連生我們的地方也不再紀念我們，這麼短暫、空虛。所以傳道書第一章2節中傳道者說：「虛空的虛空，虛空的虛空，凡事都是虛空」。人在世上活了一輩子，如捕風捉影，轉眼成空，一切不過是一場空。所以人在地上就自己想方法來搞一些名堂，當人不在世上了，讓人還能紀念他。人在生前想辦法為自己來留一個名，說「樹死留皮，人死留名」。比如為紀念某某人，就將一個地方以他的名字來命名。譬如為了紀念民主革命先烈孫中山，就把廣東省的翠亨村叫做中山市。其實那也沒有用，最終到底還是會沒有了。再過一千年，還有這留名思想嗎？就拿現在來說，一千年以後不知會變成什麼樣子，那時候誰還會紀念孫中山先生？所以能夠在歷史上留名不容易，億萬人中只有一兩個能留名千古。至聖先師孔子死了兩千多年了，人們至今還紀念孔老夫子，到處都有孔子學院。那麼除了他以外，還有誰？連孟子目前都沒有人再去關注了。所以我們知道人在地上「轉眼成空，如飛而去」。人在神給的時間裡是太渺小、短暫了。所以按著神所定的時間，「人出現少時就不見了」。

二零二零年我去上海世博會參觀，看了中國館所展出的電子動態版的《清明上河圖》。《清明上河圖》裡邊記載的是北宋宋徽宗時代的人類生活。畫面中有騎駱駝的、有騎牛、騎馬的、騎驢的、有趕牛車的、有趕駱駝的、有做生意的、有挑擔子的、有賣這個賣那個的，將宋朝百姓的生活描寫得淋漓盡致，非常精彩。但是我現在去看，發現那些已經是昨日黃花，是幾百年前的事了。那個動態圖畫將汴河兩岸的自然風光及繁榮景象演繹得淋漓盡致。它固定有兩分鐘是白天，再兩分鐘是夜晚的呈現。天亮了，人就走動起來了，出出入入。挑擔子的挑、唱歌的唱、說話的說、吃飯的吃、做生意的買賣，畫面上可以看到人的各種動態活動。等兩分鐘過後，天黑了，燈就點起來了，最後畫面就全黑了，休息了。然後慢慢地，天又再次亮了，一切又重新開始熱鬧，每兩分鐘一換景。我們現在的日子在神看來，就好像是那幅圖畫，所有的人類也在那畫裡活動不停。《清明上河圖》裡的宋朝時代已經過去了，當前我們所處的時代，很快也將會過去。

數算日子，得智慧的心

所以人一定要懂得數算自己的日子，就能得著智慧的心。那麼聖經還給我們一個特別的啓示，讓我們知道怎麼樣可以從耶穌基督那裡，藉著祂得著永恆的生命，這叫「永生之道」。

